特別研究報告

題目

物理網構成を考慮した

ハイブリッド型 P2P 動画像ストリーミング配信機構の評価

指導教官

村田 正幸 教授

報告者

末次 信介

平成 16 年 2 月 19 日

大阪大学 基礎工学部 情報科学科

物理網構成を考慮したハイブリッド型 P2P 動画像ストリーミング配信機構の評価

末次 信介

内容梗概

インターネット利用の普及,アクセス回線の高速化,パーソナルコンピュータの高性能化 を背景に,多様な動画像コンテンツのインターネットを介した視聴が一般的になりつつある. 現在のインターネットにおいて,多数の利用者に動画像配信サービスを提供するためには, 効率的な動画像ストリーミング配信機構が必要不可欠である.マルチキャスト技術を用いれ ば,サーバに負荷を与えることなく同時に多数の利用者に動画像データを送信できる.その ためには,ネットワークに十分な数のマルチキャストに対応したルータがあること,および 配信開始時において,動画像に対する十分な数の視聴要求があることが必要である.しかし ながら,現在のインターネットでは一般に利用可能なマルチキャストルータは存在せず,ま た,利用者の動画像配信に対する要求は多様で,時間的にも分散している.

そこで,本報告では,P2P 通信にもとづくアプリケーションレベルのマルチキャストと, 多少の待ち時間を許容することで多数の利用者へ効率よく動画像データを配信できるブロー ドキャストスケジューリングアルゴリズムにより,サーバに大きな負荷を与えることなく, 効率的な動画像ストリーミング配信を実現する.しかしながら,そのためには,ピアが適切 に配信ツリーを構築しなければならず,特に,階層的な物理構成を持つネットワークにおい ては,その構成や階層内,階層間の通信に対する制約を考慮しなければならない.本報告で は,物理網構成を考慮した P2P マルチキャスト配信ツリーを構築するための機構をシミュ レーションにより評価した.その結果,提案機構を用いることにより,ネットワークの規模 や利用者数によらず,物理網構成にあった適切な配信ツリーが構築され,障害発生時にも動 画像再生の途切れが少ない動画像ストリーミング配信が行えることを示した.

主な用語

動画像ストリーミング, P2P, マルチキャスト, ブロードキャストスケジューリング

目 次

1	はじめに	8
2	P2P 通信におけるプロードキャストスケジューリングによる	
	動画像ストリーミング配信	11
	2.1 P2P ネットワーク	11
	2.2 ブロードキャストスケジューリングアルゴリズム	12
3	物理網構成を考慮した動画像ストリーミング配信機構	18
	3.1 ハイブリッド型 P2P 動画像ストリーミング配信機構の概要	18
	3.2 物理網構成を考慮した配信ネットワーク階層化	19
	3.3 セグメント受信スケジュール決定アルゴリズム	20
	3.4 配信ツリー構築機構	21
	3.5 障害回復機構	26
4	シミュレーションによる評価	30
	4.1 評価尺度	30
	4.2 シミュレーション条件	30
	4.3 基本特性の評価	32
	4.4 ピア数の変化の影響	37
	4.5 物理網構成の影響	38
	4.6 障害発生率の影響	40
	4.7 ファンアウト数の影響	40
	4.8 動画像の長さの影響	43
	4.9 シミュレーション評価のまとめ	45
5	物理網トポロジを考慮した動画像ストリーミング配信機構の評価	47
	5.1 シミュレーション条件	48
	5.2 物理網トポロジを考慮したシミュレーション評価	48

6 おわりに	53
謝辞	54
参考文献	55

1	物理ネットワークと P2P 論理ネットワーク	12
2	スター型 P2P 論理ネットワーク	13
3	マルチキャストによる動画像配信	14
4	マルチキャストによる動画像配信の必要帯域..............	14
5	ピラミッドブロードキャストの時間帯域マップの例 $(\alpha = 2)$	15
6	ピラミッドブロードキャストにおける受信バッファ内データ量の変化	16
7	ネットワークの階層化	19
8	要求受付時間と要求受付予備時間	20
9	第2セグメント以降のスケジュール	22
10	提案機構における受信バッファ内データ量の変化	22
11	配信ツリー参加の様子	23
12	障害回復の手順の例	29
13	動画像のセグメント分割	31
14	GTS の負荷の変動	33
15	再生開始までの待ち時間の分布	33
16	再生の途切れ時間の分布	35
17	最大バッファ内データ量の分布	35
18	バッファ内データ量の変化	36
19	新規ピア到着率の影響・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	39
20	拠点数,拠点内サブネット数の影響	41
21	障害発生率の影響・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	42
22	ファンアウト数の影響・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	44
23	動画像の長さの影響・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	46
24	物理ネットワークと論理ネットワーク.........................	47
25	物理網トポロジにおけるリンクの負荷.................	50
26	物理網トポロジを考慮した場合の新規ピア到着率の影響・・・・・・・・・・・	51

27	物理トポロジを考慮した場合の障害発生率の影響																			52
----	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

表目次

1	アドレステーブルの例	25
2	標準的なパラメータ設定でのシミュレーション結果	32
3	物理網トポロジを与えた場合のシミュレーション結果	49

1 はじめに

インターネット利用の普及,アクセス回線の高速化,パーソナルコンピュータの高性能化 を背景に,音楽のビデオクリップ,映画の予告編,ニュース映像やアニメーション,娯楽番 組,TVドラマまで幅広い動画像コンテンツのインターネットを介した視聴が一般的になり つつある.従来の World Wide Web を基礎としたダウンロード型の配信サービスでは,利 用者は,いったんサーバから動画像データの全てを取得した後,これを再生しなければなら ない.そのため,視聴開始までに相当の待ち時間が発生する.一方,ストリーミング型の動 画像配信サービスでは,利用者は,動画像全体の取得完了を待つことなく,動画像データの うち受信した部分から順次復号化し,再生,視聴するため,待ち時間を抑えることができる. クライアント端末では,配信サーバからのデータ転送遅延や遅延の変動に備え,いくらかの 動画像データを自らのバッファに蓄積した後,再生を開始する.

動画像のストリーミング配信により,利用者はいつでも好きな時に望む動画像を見ること ができる.しかしながら, World Wide Web, ファイル共有システム, 高速計算システムな ど従来のシステムやサービスがいずれも,Web サーバ,ファイルサーバ,CPU サーバと いった全ての情報やデータ,演算を集中管理,制御するサーバに依存しているように,現在 の動画像ストリーミング配信機構も,動画像配信サーバを用いたサーバクライアント型の アーキテクチャにもとづいている.そのため,利用者数が増大すると,サーバへの負荷が増 加するとともにサーバ近傍のネットワークの輻輳が発生するため、動画像データの配送に遅 延やデータ損失が生じ、動画像再生の途切れや乱れを招く、さらに、負荷増大や機器障害な どによりサーバが停止すると、システム全体が機能しなくなる・サーバの機器を高性能で耐 障害性の高いものに置き換える,またアクセス回線を含むサーバ近傍のネットワークをより 高速なものに変更することにより、ある程度問題を軽減することができるが、負荷の集中を 避けられるわけではない.また, CDN (Contents Delivery Network) 技術により, ミラー サーバ,プロキシサーバ,キャッシュサーバなどをネットワークの様々な場所に導入し,負荷 分散を図ることができる.しかしながら,これらはいずれも固定的に配置されるため,ネッ トワークにおける利用者分布の偏りや変化,また,サーバに対する要求の変化に十分対応す ることができない..ネットワーク内でルータがデータを複製して複数の送信先へデータを転

送するマルチキャスト技術を用いれば,サーバへの負荷集中を防ぐとともに同時に多数の利 用者へ効率的に動画像が配信できる.しかしながら,現在のインターネットでは一般に利用 可能なルータはマルチキャストに対応しておらず,また,利用者の動画像配信に対する要求 は多様で,時間的にも分散しているため,十分な効果が期待できない.

そこで本報告では, P2P (Peer to Peer) 通信によるアプリケーションレベルのマルチキャ ストと,多少の待ち時間を許容することで多数の利用者へ効率よく動画像データを配信でき るブロードキャストスケジューリングアルゴリズムにより,サーバに大きな負荷を与えるこ となく動画像ストリーミング配信を実現する.P2P 通信は,個々のホストが,サーバを介 さず直接情報やデータをやりとりする新しい通信アーキテクチャである.P2P ネットワー クを構成するホストはピアと呼ばれ,ピア間の隣接関係によって論理ネットワークを構成す る.P2P ネットワークでは,それぞれのピアが情報やデータを持ち合い,互いに交換する ことで,また,それぞれの計算能力の範囲内で計算処理の一部を担うことにより,特定のピ アやネットワークに負荷をかけることなく,多数の利用者間でファイル共有や高速計算処理 を実現することができる.P2P 通信を利用し,動画像を視聴しているクライアントが,受 信した動画像データをさらに複数のクライアントに転送することにより,アプリケーション レベルのマルチキャストが可能となる.しかしながら,P2P 通信におけるピア間の論理ネッ トワークは,必ずしもリンクやルータなどからなる物理的なネットワークの構造を考慮して 構築されるわけではない.そのため,一部のリンクやルータに負荷が集中し,配信サービス 全体の性能が低下してしまう可能性がある.

一方,ブロードキャストスケジューリングアルゴリズムは,動画像の配信要求から視聴開 始までのある程度の待ち時間を前提とした動画像配信の手法である[1].動画像データはセ グメントと呼ばれる塊に分割され,それぞれ異なるマルチキャストグループを用いて繰り返 し配信される.利用者は,先頭のセグメントから順に,マルチキャストグループに参加し, 最も近い時刻に開始される配信を受信する.先頭のセグメントを小さくし,残るセグメント の大きさや配信タイミングを適切に設定すれば,視聴開始までの待ち時間を短くするととも に,途切れのない動画像再生が可能となる.

本報告では,ブロードキャストスケジューリングアルゴリズムを利用した P2P 通信にも

とづく効率的な動画像ストリーミング配信機構の有効性を評価する.なお,本報告における 特別研究は,日本電気株式会社との共同研究にもとづくものであり,本機構は日本電気株式 会社の提案するものである.この機構は,数千人単位の拠点がいくつか,あるいは数十人単 位の拠点が数百あるネットワークにおいて,セグメントごとに,物理網構成やシステムの条 件を考慮した P2P 論理ネットワーク上の階層的な配信ツリーを構築,管理する.また,配信 遅延を考慮したスケジューリング機構,ピアの離脱などに対処する障害回復機構を有する. 本報告では,ネットワークの規模や利用者数,また,障害の頻度などの,ピアへの負荷,待 ち時間や動画像再生の途切れ,障害回復時間などへの影響をシミュレーションにより評価す る.また,物理ネットワークにおけるリンク負荷についてもあわせて評価する.

以下,第2章では,P2P ネットワークと,ブロードキャストスケジューリングアルゴリ ズムについて述べる.第3章では,ハイブリッド型 P2P 動画像ストリーミング配信機構に ついて述べ,第4章において,計算機シミュレーションによりこれを評価する.また,第5 章においては,物理トポロジを考慮したシミュレーション評価を行う.最後に第6章におい て,本報告のまとめと今後の課題について述べる.

2 P2P 通信におけるブロードキャストスケジューリングによる 動画像ストリーミング配信

2.1 P2P ネットワーク

P2P 通信では、ピアがピア間の接続による隣接関係を確立することにより論理的な P2P ネットワークを構築する.新たに P2P ネットワークに参加するピアは,既にどのようなピ アが P2P ネットワークに存在し, それらのうちどれと隣接関係を設定するかを知らなけれ ばならない.Napster [2] や KaZaA [3] といった代表的なファイル共有アプリケーションで 用いられている P2P 通信プロトコルでは , P2P ネットワークに参加するピアは , まずピア やピアの持つ資源を管理するサーバとの間で接続を確立する.次に,他のピアと共有した いファイルの情報をピア自身の情報とあわせてサーバに登録する . P2P ネットワークから ファイルを取得する際には、キーワードなど望むファイルの情報をサーバに送信する、サー バは,登録情報から該当するファイルを検索し,ファイルの所有者やファイル名などの情報 をピアに回答する.ピアは望むファイルを所有しているピアとの直接の接続を確立し,ファ イルを要求,取得する.このように,ピアやコンテンツに関する情報を蓄積,管理するサー バにより、ファイルなどの情報を交換、共有するためのピアの紹介を受けるものを、ハイブ リッド型 P2P と呼ぶ. ネットワークに分散する多数のピアを有機的に結合し, それらの持 つ計算能力, 蓄積容量などを統合的に利用することにより, 大規模計算やファイル分散管理 を行うグリッドコンピューティングでは、ピアやピアの資源を管理するため、多くの場合、 ハイブリッド型 P2P プロトコルを用いている [4].

一方, Gnutella [5] や Winny [6] といった P2P 通信プロトコルは, ハイブリッド型 P2P にみられるようなコンテンツ検索のための集中管理サーバを持たないため, ピュア型 P2P と 呼ばれる. ピュア型 P2P では, ピアは, ブートストラッピングノード (bootstrapping node) と呼ばれる, P2P ネットワークに参加しているピアに関する情報を管理するサーバから紹介を受け, あるいはメッセージをブロードキャストすることにより, 他のピアの存在を知り, それらのピアとの接続を確立することにより P2P ネットワークに参加する. コンテンツの 検索に際しては, ピアはまず, 接続を確立した隣接ピアに検索メッセージを送信する. 検索



図 1: 物理ネットワークと P2P 論理ネットワーク

メッセージは隣接ピアにより複製され, さらにそれぞれの隣接ピアへと転送されていく.こ のような, ピアによるメッセージの複製, 中継をフラッディングと呼ぶ.コンテンツを所有 するピアは, 応答メッセージを, 検索メッセージを転送して来た隣接ピアへと送信する.応 答メッセージは, 検索メッセージと同じ経路を遡ることによりもとのピアへと到達する.フ ラッディングにより P2P ネットワークから所望のコンテンツを発見したピアは, 所有者の ピアから直接コンテンツを取得する.

このようにして,ホストとルータ,リンクからなる物理ネットワーク上に,ピアとピア間 接続によるリンクからなる論理ネットワークが構築される(図1).ハイブリッド型 P2P で はサーバを中心としたスター型の(図2),ピュア型 P2P では隣接関係にもとづくトポロジ のネットワークとなる.ピュア型 P2P における,隣接関係を確立するピアの選択にあたっ ては,接続ピア数や遅延などを考慮するが,構築された論理ネットワークは必ずしも物理網 構成を十分反映したものとは限らない.

2.2 ブロードキャストスケジューリングアルゴリズム

マルチキャストによる動画像ストリーミング配信においては,効率的なマルチキャストツ リー構築のため,同一動画像に対する多数の配信要求が同時にサーバに届かなければならな い(図3(a)).配信要求が散発的にサーバに到着した場合に,それらの個々の要求に対する



図 2: スター型 P2P 論理ネットワーク

ツリー構築はユニキャスト配信に他ならず,多くの帯域を必要とし,非常に効率が悪い(図3(b)).そのため,配信開始までの多少の遅延を許すことにより,ある一定の要求受付時間を設けてその間に到着した要求をまとめて処理する手法(図3(c)),あるいはある一定数の要求受信後にマルチキャストツリーを構築する手法(図3(d))などが提案されている[7].しかしながら,例えば一定時間ごとの配信を行う方式において,符号化レートb,長さLの動画像を最大待ち時間Dで多数の利用者に配信するためには,図4に示すように,最大bL/Dの帯域が必要になる.

ブロードキャストスケジューリングアルゴリズムは,動画像をセグメントに分割し,セ グメントごとに異なるチャネルで繰りかえし配信することで,マルチキャストによる効率 的な動画像ストリーミング配信を実現する [1,8,9].ブロードキャストスケジューリングに おける動画像の受信,再生,および配信の様子は,図5に示されるような時間帯域マップ (Temporal-Bandwidth Map)によって表すことができる [1].それぞれの四角はセグメント に対応しており,幅は時間を,高さは帯域の大きさを表す.図では,符号化レート b の動画 像が3つのセグメント $S_1 \sim S_3$ に分割されている.図の上部をプレイアウト・エリアと呼び, クライアントの動画像の視聴状況を表す.ここでは,クライアントが符号化レート b にした がってセグメントを先頭から順に途切れなく再生,視聴していることが示されている.また, 図の下部をブロードキャスティング・エリアと呼び,動画像データの配信状況を表す.図で











図 4: マルチキャストによる動画像配信の必要帯域



図 5: ピラミッドブロードキャストの時間帯域マップの例 $(\alpha = 2)$

は,セグメントごとに異なる3つのチャネルで,それぞれの符号化レートの倍のレートでの 配信が繰りかえしスケジュールされていることが示されている.配信レートが倍であること から,セグメントあたりの配信時間が再生時間の半分になっていることが分かる.なお,あ るチャネルにおけるセグメント配信の繰りかえしをスロットと呼ぶ.セグメントごと,ある いはスロットごとにマルチキャストグループを設定し,クライアントが適切なマルチキャス トグループに参加して動画像セグメントを受信することにより,動画像ストリーミング配信 が達成される.

ブロードキャストスケジューリングには,セグメントの分割法や配信レートなどの異なる いくつかのアルゴリズムが提案されている.例えば,ピラミッドブロードキャスト (Pyramid Broadcasting)では,動画像はセグメントの長さが等比数列となるように分割される[9].一 方,スカイスクレーパブロードキャスト (Skyscraper Broadcasting)では,幾何級数となる ようなセグメント分割を行う[8].本節では,本報告で用いるピラミッドブロードキャスト について説明する.なお,以降では,ピラミッドブロードキャストを PB と表記する.



図 6: ピラミッドブロードキャストにおける受信バッファ内データ量の変化

PB では,セグメント長が公比 α の等比数列となるように動画像を分割し,それぞれを 符号化レートの α 倍のレートで配信する.ただし, $\alpha > 1$ である.図5 は,PB における $\alpha = 2$ の場合の時間帯域マップである.

利用者からの動画像配信要求に対し,要求受信のタイミングに応じて,それぞれのセグメ ントを受信するスロットが決定される.第1セグメントについては,最も近い時間に配信が 開始されるスロットが割り当てられる.第2セグメント以降においては,前セグメントの配 信直後から,最も近い時間に配信が開始されるスロットでセグメントを受信する.例えば, 図中,request1と書かれたタイミングで動画像配信を要求した利用者は,斜線で表された スロットのセグメントを順に受信することになる.また,request2のタイミングで動画像 配信を要求した利用者は,網かけされたスロットのセグメントを順に受信する.

利用者は,動画像セグメントを受信し始めると,バッファに蓄積するとともにすぐに再生 を開始する.再生の完了した動画像セグメントはバッファから削除される.図6は,request 1,request 2 を発行した利用者端末におけるバッファ内データ量の変化を表している.なお, 直線の傾きは b または -b である.文献 [1] では,遅延のない理想的なネットワークにおい て,PB ではバッファが枯渇することなく途切れのない動画像の視聴が実現できることが示 されている. $\alpha = 2$ の時,配信レートは符号化レートの2倍であるので,PB における動画

像再生開始までの最大待ち時間は,第1セグメントの長さの半分に等しい.第1セグメント の長さを W とした時,図5のように動画像が3つのセグメントに分割されたとすると,動 画像の長さは7W となる.一定時間ごとに配信を繰りかえすマルチキャストによる動画像ス トリーミング配信において,PB と同じく最大待ち時間 W/2 を実現するためには,配信開 始を W/2 ずつずらしたマルチキャストを行わなければならない.図4において,L = 7W, D = W/2 となるため,チャネル数は14であり,また,それぞれのチャネルの配信レート は b であることから,配信に必要な帯域は14b となる.一方,PB では,図5 に示されると おり,必要帯域は6b であり,効率的な動画像ストリーミング配信が行えることが分かる.

3 物理網構成を考慮した動画像ストリーミング配信機構

本章では, P2P 通信によるブロードキャストスケジューリングアルゴリズムを利用した 動画像ストリーミング配信機構について述べる.なお,本報告における研究は日本電気株式 会社との共同研究にもとづくものであり,本章で述べる機構は日本電気株式会社の提案する ものである.以降では,動画像を配信,受信する主体をピアと呼ぶ.本機構は,P2P ネット ワーク全体の管理するサーバを有し,ハイブリッド型の P2P アーキテクチャである.ただ し,配信ツリーはピアとピアの直接の接続によって構築されるため,ピュア型 P2P のトポ ロジとなる.

3.1 ハイブリッド型 P2P 動画像ストリーミング配信機構の概要

動画像データ配信のスケジューリングアルゴリズムとしては, α = 2の PB を用いる.したがって,動画像データは第1セグメントの長さをWとすると,順にW 2W AW 8W,... 2ⁱ⁻¹W という大きさに分割され,それぞれ異なるチャネルを用いて,符号化レートの2倍の配信 レートで送出される.動画像セグメントは,P2P 通信によるアプリケーションレベルマル チキャストにより配信される.動画像セグメントの配信ツリーはスロットごとに構築される が,多くの企業,組織においては,拠点や部署といった組織的構造にもとづいて物理ネット ワークが階層化されていることを考慮し,3階層に構造化される.階層化については,3.2節 において詳細を述べる.

動画像の配信を受けたいピアはまず,各セグメントをどのスロットで受信すればいいのか を,スケジュール管理サーバ (SS; Schedule Server) に問い合わせる.SS は,動画像データ の配信スケジュールを管理するサーバであり,3.3節で述べるスケジュール決定アルゴリズ ムにもとづいてピアの動画像セグメント受信をスケジューリングし,ピアに通知する.

ピアは,それぞれのセグメントについて,定められたタイミングに,配信ツリー管理サー バ (GTS; Global Tree Server) へ配信ツリー参加要求を送信する.3.4 節に述べる配信ツリー 構築機構にもとづいて配信ツリーが設定され,セグメントの配信が開始される.

ピアの離脱や回線の故障などにより,配信が正常に動作しなくなる現象を障害と呼ぶ.障



図 7: ネットワークの階層化

害が発生すると, 3.5 節において述べる障害回復機構により, 配信ツリーの再構築を行う.

3.2 物理網構成を考慮した配信ネットワーク階層化

セグメント配信のための P2P 論理ネットワークを,拠点 (branch),拠点内サブネット (subnet) といった物理ネットワークの構成にもとづいて構造化する.それぞれの拠点には 1 つの拠点代表 (LTS; Local Tree Server)が,拠点内のそれぞれのサブネットには1 つのサ ブネット代表 (STS; Subnet Tree Server)が,後述のアルゴリズムにより選出される.また, LTS, STS 以外のピアを, NP (Normal Peer)と呼ぶ.

これらを,図7のような,3階層の配信ツリーに構成する.配信ツリーは,動画像サーバ (ORG; Origin Server)を根としたLTS 間ツリー,LTS を根としたSTS 間ツリー,STS を 根としたNP 間ツリー,から構成される.なお,LTS,STS にとって,同一階層での配信ツ リーの子を単に子,また,LTS に接続したSTS,STS に接続したNP を直下の子と呼ぶ. それぞれの階層において,各LTS,STS,NP に接続可能な子の数をファンアウト数と呼 ぶ.図では,ファンアウト数は2である.ファンアウト数は,利用可能な帯域や処理能力に より決定される.



図 8: 要求受付時間と要求受付予備時間

3.3 セグメント受信スケジュール決定アルゴリズム

新たに動画像ストリーミング配信サービスを受けるピアは, すべてのセグメントについて 受信するスロットを決定するため, SS (Scheduling Server) にスケジュール決定要求を送信 する.スケジュール決定要求には,配信を要求する動画像の識別子が記述されている.SS は,ピラミッドブロードキャスティングアルゴリズムにもとづいてスロットを決定し,各セ グメントのスロット割り当てと,それらのスロットに対する配信ツリー参加要求の送信時間 を,ピアに通知する.

2.2 節で述べた通り, PB では,要求を受信した時刻に一番近く配信が開始される第1セ グメントのスロットをクライアントに割り当てる.しかしながら,本報告の動画像ストリー ミング配信機構では,P2P 論理ネットワーク上にセグメント配信のための配信ツリーを構 築するため,実際にセグメントが配信可能になるまでに時間がかかる.そこで SS は,第1 セグメントのそれぞれのスロットに対して要求受付時間を定める.図8 に示すように,ある スロットの要求受付時間はそのスロットの配信開始の W+C 秒前から W 秒間とする.こ の期間に SS がスケジュール決定要求を受信したピアに対しては,対応するスロットでの第 1 セグメント配信が行われる.なお,C を要求受付予備時間と呼び,C 秒前に要求を受け付 けたピアを含む配信ツリーが構築されるのに十分な時間に設定される.

第2セグメント以降については, $\alpha = 2$ の PB にもとづいてスロットが決定される.ただ し,第1セグメントと第2セグメントは同時に受信が可能とする.例えば,図9において, request 1 のタイミングでスケジュール決定を要求したピアは,網かけされたスロットを順次受信することになるが,request 2 のタイミングで要求したピアは,斜線のように,第1 セグメントと同時に第2セグメントを受信する.第1セグメントと第2セグメントの同時受 信により,図10 に示されるように,動画像ストリーミング配信サービスへの参加直後に多 くの動画像データをバッファに蓄積することができる.そのため,再生開始間もない期間に ピアの離脱やリンク故障など配信ツリーの障害が発生しても,障害回復完了までのバッファ 枯渇による動画像再生の途切れを避けることができる.

3.4 配信ツリー構築機構

ピアは,セグメントを受信するよう指定されたスロットについて,スロットの配信開始時 間から W+C 秒前から W 秒間の要求受付時間内に,配信ツリー参加要求を送信する.配 信ツリー参加要求には,動画像の識別子,セグメント識別子,およびスロット識別子が含ま れる.要求の送信先は,直前のセグメントにおけるピアの役割(ピアタイプと呼ぶ)によっ て異なる.

ピアの配信ツリーへの参加は,GTS および配信ツリー内のピアが,接続先となるピアの 候補を順次紹介することにより行われる.図11 に,ピアの配信ツリー参加までのメッセー ジのやりとりの様子を示す.まず,ピアは,第1セグメントの配信ツリーに参加するため, GTS (Global Tree Sexrver) に参加要求を送出する.GTS は,ピアの所属する拠点の拠点 サーバ (LTS) が存在すればLTS を,さらにサブネットサーバ (STS) が存在すればSTS を 紹介する.図では,GTS はピアにSTS を紹介している.ピアは,紹介されたピアに,接続 要求を送信する.接続要求を受信したSTS は,直下の子がいない場合は,ピアを直下の子 とし,直接接続する.STS に直下の子がすでにいる場合には,ピアに直下の子である NP を 紹介する.ピアは紹介されたピアに再度接続要求を送信する.接続要求を受信した NP は, 子の数がファンアウト数未満ならピアとの接続を確立するが,ファンアウト数に達している 場合にはさらにその子を紹介する.このように順次紹介を受けることにより,配信ツリーに 参加することができる.以下,配信ツリー構築の詳細を述べる.

新たにサービスに参加したピアは,まず SS からスケジュールを受信する.スケジュール







図 10: 提案機構における受信バッファ内データ量の変化



図 11: 配信ツリー参加の様子

決定要求の受付時間と第1セグメントに対する配信ツリー参加要求の受付時間は重なってい るため,ピアはスケジュールを受信するとすぐに,GTSに配信ツリー参加要求を送信する. ピアからの配信ツリー参加要求に対し, GTS はピアのピアタイプを定め, 接続先のピアを 紹介する.なお,ピアの配信ツリー参加要求に対して紹介されるピアを仮親と呼ぶ.ピアタ イプの決定と仮親紹介のため,GTS はアドレステーブルを管理している.アドレステーブ ルの例を表1に示す.アドレステーブルは,拠点,サブネットを識別するためのネットワー クアドレス, 拠点ごとに拠点名と LTS の IP アドレス, および拠点内の STS の IP アドレ スからなる.ただし,拠点,サブネットのネットワークアドレスと拠点名は,事前にシステ ム管理者によって与えられる. LTS や STS の IP アドレスは, LTS, STS が未指名の場合, いずれも 0.0.0.0 に初期化されている . GTS は配信ツリー参加要求を受信すると , アドレ ステーブルとピアの IP アドレスから,ピアを LTS,STS,NP のいずれかに任命し,LTS, STS の場合にはアドレステーブルにピアの IP アドレスを登録する.まず, ピアの属する拠 点の LTS がない場合には , ピアを LTS に任命し , 仮親として動画像サーバの IP アドレス を通知する.また,ピアの IP アドレスをアドレステーブルに登録する.ピアの属する拠点 の LTS は既にあるがサブネットに STS がない場合には, ピアを STS に任命し, 仮親とし て LTS の IP アドレスを通知するとともにピアを STS として登録する . STS がすでにあ る場合には, ピアタイプを NP とし, STS を仮親に指定する.

ピアは GTS から,自身のピアタイプと仮親の IP アドレスを受け取り,記憶する.ピア は,指定された仮親に接続要求を送信し,接続を試みる.同時に,自身のピアタイプを仮親 に知らせる.ピア A がピア B の接続要求を受信したとする.ピア A は,ピア B のピアタ イプと自身のピアタイプを比較する.両者が同じで子の数がファンアウト数未満であれば, ピア A はピア B を子と定め,自身の管理する子のアドレスリストにピアの IP アドレスを 登録し,接続を確立する.ピアタイプが一致しているがすでにファンアウト数だけの子を持 つ場合には,子として接続した順に,子を新しい仮親としてピア B に通知する.したがっ て,配信ツリーは幅優先で構築されることになり,動画像サーバからピアへの動画像セグメ ントの配信遅延を抑えることができる.一方,ピアタイプが異なる場合には,ピア B はピ ア A の下の階層の配信ツリーに参加することになる.ピア A が直下の子を持たない場合

拠点名	ネットワークアドレス	ピアタイプ	LTS , STS の IP アドレス
札幌	192.1.0.0/16	LTS	0.0.0.0
	192.1.1.0/24	STS	0.0.0
	192.1.2.0/24	STS	0.0.0
東京	192.2.0.0/16	LTS	192.2.1.1
	192.2.1.0/24	STS	0.0.0
	192.2.2.0/24	STS	0.0.0
名古屋	192.3.0.0/16	LTS	192.3.1.1
	192.3.1.0/24	STS	192.3.1.2
	192.3.2.0/24	STS	192.3.2.1
大阪	192.4.0.0/16	LTS	192.4.1.1
	192.4.1.0/24	STS	0.0.0.0
	192.4.2.0/24	STS	192.4.2.1
福岡	192.5.0.0/16	LTS	192.5.2.1
	192.5.1.0/24	STS	192.5.1.1
	192.5.2.0/24	STS	192.5.2.2

表 1: アドレステーブルの例

には, ピア B を直下の子として登録, 接続するが, そうでない場合には, 直下の子を新たな仮親として紹介する. ピア B は, 紹介された仮親を仮親のアドレスリストに追加し, 改めて新しい仮親への接続を試みる. したがって, 配信ツリーへの参加に成功した時, ピア B はその祖先ピアの IP アドレスのリストを持つことになる.

続くセグメントに対する配信ツリーへの参加は,前セグメントでのピアタイプによって異 なる.なお,配信ツリーへの参加はセグメント順とし,第1セグメントと第2セグメントの 同時受信を指示されている場合にも,第1セグメントの配信ツリーの参加後に,第2セグメ ントの配信ツリー参加要求または接続要求を送信する.前セグメントで NP であったピア は,前回の STS を仮親とし,要求受付が既に開始されている場合はすぐに,そうでない場合には,受付時間のうち一様分布に従うランダムな時刻に,接続要求を送信する.以後,第 1 セグメントと同様に,仮親の紹介,接続を繰り返すことで配信ツリーに参加できる.前セ グメントで STS であったピアのピアタイプがLTS または STS に変わった場合,ピアはそ のむねの通知を受け,新しい STS の紹介を受けるため,改めて GTS に配信ツリー参加要 求を送信する.

一方,前セグメントで LTS または STS であったピアは,NP であったピアの接続要求を 受信,処理できるよう,いち早く上位階層の配信ツリーを構築しなければならない.そのた め,前セグメントで LTS または STS であったピアは,要求受付の開始と同時に GTS に配 信ツリー参加要求を送信する.要求受付が既に始まっている場合には,ただちに要求を送信 する.

3.5 障害回復機構

配信ツリーの構築中に指定された仮親にアクセスできない,動画像データの受信中に親が 離脱したなど,動画像データの配信に支障が生じることを,障害と呼ぶ.障害が発生した場 合には,障害回復により配信ツリーを再構築する.配信ツリー再構築の手順は,アクセスで きなかった仮親や離脱した親と自身のピアタイプによって異なる.

仮親または親と自身のピアタイプが同じであった場合には,配信ツリー参加時に生成され た祖先ピアのリストにもとづき,祖父母のピアに接続要求を送信することで,配信ツリーの 再構築を試みる.祖父母のピアは接続の切断によって,子,すなわち障害回復を行うピアに とっては仮親または親のピアの離脱,障害を検知し,子のリストから当該ピアを取り除く. ピアは,接続に成功すれば,障害回復を完了する.ファンアウト数の制限により接続に失敗 した場合には,祖父母より仮親の紹介を受け,配信ツリー構築時と同様の手順でいずれ配信 ツリーに参加する.祖父母の障害によりアクセスできなかった場合は,さらにその親へ,と 順に祖先ピアをさかのぼっていく.祖先の情報がない場合には,再びGTS に配信ツリー参 加要求を送信する.なお,アクセスできなかった仮親または離脱した親が LTS,STS だっ た場合には,GTS にピアの離脱を通知する.通知を受け取った GTS はアドレステーブル から対応する拠点,またはサブネットの LTS または STS のアドレスを初期化する.

仮親または親と自身のピアタイプが異なる場合は, ピアタイプの組合せは LTS と STS, または STS と NP である. ピアは GTS に親の離脱を通知するとともに, GTS に配信ツ リー参加要求を送信する.その結果, ピアのタイプが NP から STS, あるいは STS から LTS に変化すると,このピアに接続していたピアにとっては親の離脱となり,同様に障害 回復を行うことになる.

障害回復手順において紹介された仮親と自身のピアタイプが, LTS と NP など正常な組合せでない場合には, GTS へ配信ツリー参加要求を送信する.

図 12 に障害回復の様子を例示する.図中, ORG は動画像サーバである.LTS, STS, NP はピアタイプを表し,それぞれ拠点サーバ,サブネットサーバ,その他のピアである.また, 数字はピアの識別子を示す.図の左上部に示す配信ツリー (a) において,ピア 2 が離脱し た場合を考える.配信ツリー(b)に示すように,LTS 間配信ツリーで ピア2の子であった ピア 4 は , 親である ピア 2 の離脱を認識するとただちに , 祖父母の ピア 1 へ接続を試み る (1). ピア1は, ピア2の離脱により, ファンアウトに空きができたので, ピア4を子 として受け入れる (2). ピア4は, ピア1と接続を確立し, 配信ツリー (c) が構成される. ピア5は,ピア2の直下の子であり,ピアタイプが異なるため,ピア2の離脱を認識する と, GTS へ配信ツリー参加要求を送信する (3). 同じ拠点内に LTS がいないため, ピア 5 は, LTS に任命され(4), ピア5は LTS に昇格する. ピア5は, LTS に任命されると同 時に,仮親として ORG の IP アドレスを受け取る. ピア 5 は ORG に接続を試みるが(5), ORG のファンアウト数の制限により, ピア1 を紹介される (6). 同様に, ピア1 への接続 要求 (7) に対しては , 仮親として ピア 4 を紹介され (8) , ピア 4 に接続することができる (9)(10). ピア5の昇格により, 親を失った ピア6, ピア7, ピア8 も障害回復を行う. ピ ア6は,祖先ピアリストにもとづき,祖父母であったピア2に接続を試みる(11).しかし ながら,ピア 2 は既に離脱しているため,アクセスできない.ピア 6 は ピア 2 の親のアド レスを所持していないため,GTS に配信ツリー参加要求を送信する (12). その結果,同じ 拠点内にある ピア 5 を紹介され (13), ピア 5 に接続し (14)(15), 配信ツリーは (e) のよ うになる.また,ピア7は,ピア6と同様に,ピア2に接続を試みた後(16),GTSに配

信ツリー参加要求を送信し(17), ピア5 を紹介され(18), 接続を試みる(19). しかしなが ら, ピア5には既に直下の子として ピア6が接続しているため, ピア6を紹介され(20), ピア6に接続する(21)(22).このようにして構築された配信ツリー(f)において,親であっ た ピア 5 とピアタイプの異なる ピア 8 は, GTS に配信ツリー参加要求を送信する (23). サブネットには STS がいないため , STS に任命され , 拠点サーバである ピア 5 を紹介さ れる (24). ピア 5 に直下の子である ピア 6 の紹介を受け (25)(26), ピア 6 に接続を試み る (27)(28) . その結果 , 配信ツリーは (g) のようになる . 続いて , ピア 8 の昇格により , 親 を失った ピア 9, ピア 10 も同様に障害回復を行う. ピア 9 は ピア 5 に接続を試みるが (29), ピア5は既に LTS に昇格しているので(30), 再度 GTS に配信ツリー参加要求を提 出し (31),同じサブネット内にある ピア 8 を紹介され (32),ピア 8 に接続する (33)(34). ピア 10 も ピア 9 と同様 , ピア 5 に接続を試みた後 (35)(36) , 再度 GTS に配信ツリー参 加要求を提出し (37),同じサブネット内にある ピア 8 を紹介され (38), ピア 8 に ピア 9 を紹介され (39)(40), ピア9 に接続する (41)(42), このようにして障害回復が完了し, 全 てのピアが配信ツリーに再度組み込まれる.なお,ピアの障害回復時手順をピアごとに記述 したが,実際には,例えばピア5の昇格と同時にピア6,ピア7,ピア8は同時に障害回 復を開始する.

障害回復が完了すると,新たな親から動画像セグメントの続きを受信する.しかしながら, 当該セグメントの視聴終了により親に動画像データが残っていない場合は,動画像再生に途 切れが生じる.



図 12: 障害回復の手順の例

4 シミュレーションによる評価

シミュレーションにより,3章で述べた P2P ネットワークにおける動画像ストリーミング 配信機構を評価する.ただし,本章では,拠点,サブネットといった物理構成を考慮した配 信ツリーを構築するが,ピア間の接続については論理的なものを扱い,物理的なネットワー クにおけるリンクとは異なる.

4.1 評価尺度

シミュレーションにおいては,GTS やピアの負荷,障害回復時間,再生開始までの待ち時間,再生の途切れ時間,バッファ内データ量について,動画像配信要求の到着率,拠点数やサブネット数,および障害発生率やファンアウト数の制限,ビデオの長さの影響を評価する.

1 秒間あたりに GTS が受信する配信ツリー参加要求と LTS や STS の離脱通知の総数を GTS の負荷とする.また,ピアごとの1秒間あたりに受信する接続要求の最大数をピアの 負荷とする.

仮親へのアクセス失敗や,親の離脱を認識してから,新たに親への接続を確立するまでの 時間を障害回復時間とする,また,SS にスケジュール決定要求を送信してから第1セグメ ントの受信が開始されるまでの時間,障害などによる動画像配信の途切れのためバッファが 枯渇して動画像の再生が止まった時間の合計についても評価する.

4.2 シミュレーション条件

評価に際しては,以下を標準的なパラメータ設定とし,これらのうち,ピア数や拠点数な どを変化させてシミュレーションを行った.

拠点数,拠点内のサブネット数は,ともに 5 とした.また,サブネットや拠点,ピアによ らずピアと GTS 間,ピアと SS 間およびピアと ORG 間の往復伝搬遅延を 400 ミリ秒とし た.また,拠点内,サブネット内,および拠点間,サブネット間でのピアとピア間の往復伝 搬遅延はいずれも共通で 20 ミリ秒とした.ORG,ピアのファンアウト数は 3 とした.

動画像ストリーミング配信では,符号化レート 1 Mbps で 186 秒の動画像を図 13 のよ



図 13: 動画像のセグメント分割

うに 5 つのセグメントに分割して配信する.動画像は全体で 23.25 Mbyte である.セグメ ント長は,第1セグメントから順に 6,12,24,48,96 秒である.ブロードキャストスケ ジューリングアルゴリズムとしては α = 2 の PB を用いる.したがって,セグメントの転 送時間は,第1セグメントから順に3,6,12,24,48 秒である.よって,要求受付時間 W は 3 秒となる.また,要求受付予備時間 C を 1 秒とした.

1秒間あたりに新しく動画像配信サービスに参加し,動画像の配信を要求するピアの数を 平均 30 とした.これを新規ピア到着率と呼ぶ.新しいピアはまず,受信スケジュールの決 定要求を SS に送信するため,SS へのスケジュール決定要求の到着率は平均 30 となる.要 求受付時間は 3 秒であるため,第1 セグメントのあるスロットの配信ツリーに参加するピ ア数の平均は 30 × 3 = 90 となる.α = 2 であることから,第2 セグメントのスロットは第 1 セグメントの 2 スロットに相当する.したがって,第2 セグメントの配信ツリーには第1 セグメントの 2 スロットに相当する.したがって,第2 セグメントの配信ツリーには第1 間に配信ツリーに参加しているピア数の合計は平均 2790 となる.

いずれのピアも,毎秒 1/250 = 0.004 の確率で,動画像視聴を完了せずにサービスから 離脱する.動画像配信サービスを受けるピア数の平均は 2790 であるから,毎秒 2790 × (1/250) 11 ピアがサービスから離脱していくことになる.

シミュレーションは, ORG, GTS, SS のみの状態から開始した. ピア数の少ない初期状態の影響を除外するため, 以降のシミュレーション結果においては, シミュレーション開始

	最大	最小	平均
GTS の負荷	611	13	87.3
ピアの負荷	49	0	4.81
障害回復時間 (秒)	1.82	0.0200	0.147
再生開始までの待ち時間 (秒)	5.35	1.44	2.94
再生の途切れ時間(秒)	0.98	0	0.0019
最大バッファ内データ量 (MByte)	12.1	6.01	9.14

表 2: 標準的なパラメータ設定でのシミュレーション結果

から 144 秒後を 0 とし, 1440 秒間のふるまいについて示す. なお, 再生開始までの待ち時間や再生の途切れ時間については, 配信途中で離脱したピアや, シミュレーション終了時に 視聴途中であったピアを除き, 動画像を最後まで視聴したピアのみを対象とした. また, 同 じ条件のもとでシミュレーションは 10 回ずつ行い, シミュレーション結果は, それらの平 均値を用いた.

4.3 基本特性の評価

前節で述べたパラメータ設定でのシミュレーションを行った結果を,表2にまとめる.

図 14 に,GTS の負荷の変化を示す.図より,48 秒周期の大きな負荷や 24 秒周期,12 秒周期など周期的な負荷増大が見られる.これは,全セグメントの配信開始時刻が一致し, 要求を提出するべき時間の開始が重なるのが 48 秒周期であること,第1~第4 セグメント 間での同様の同期が 24 秒周期であること,などによるものである.特に,第3.4節で述べ た通り,第2 セグメント以降については,先のセグメントでの LTS や STS であったピアが 要求受付開始と同時に配信ツリー参加要求を送信するため,瞬間的な負荷増大を招く.

図 15 に, ピアごとの再生開始までの待ち時間の分布を示す. ピアの配信ツリーへの参加 要求時刻は,要求受付時間内でランダムに決定されるため,待ち時間分布は一様になる.要 求受付開始と同時に SS に要求が届いたピアについて考える. ピアの送出したスケジュール



図 15: 再生開始までの待ち時間の分布

決定要求が,SS に届くまでには,SS-ピア間の往復伝搬遅延の半分である 0.2 秒の遅延が発 生する.その後,動画像の配信が開始されるまでにW + C = 4 秒の待ち時間が生じる.な お,この間に GTS へのツリー参加要求や仮親の紹介,接続が行われ,配信ツリーが構築さ れる.要求受付開始と同時に動画像の配信を要求することから,このピアは,LTS となり, ORG の直接の子となると考えられる.したがって,ORG からの配信による遅延は,0.2 秒 である.これらを合計すると 4.4 秒となり,これが正常動作における最大値である.表2 に おいて,再生開始までの最大待ち時間が 4.4 秒以上であるのは,動画像受信直前の親LTS の離脱により,LTS が障害回復を行い,動画像の受信が遅れたためである.一方,要求受付 終了直前に SS にスケジュール決定要求が届いたピアにおいては,SS にスケジュール決定 要求が届く 0.2 秒の遅延,および要求受付予備時間の1 秒の待ち時間が生じる.また,こ のピアは NP になり,配信ツリーの葉となると考えられるため,第1セグメントの配信遅延 が,ORG-LTS 間で 0.2 秒,加えて他のピア間の遅延が数十ミリ秒発生する.再生開始まで の待ち時間の最小値は 1.44 秒となっており,おおよそ計算と一致していることが分かる.

図 16 に, ピアごとの再生の途切れ時間の分布を示す.1440 秒間のシミュレーションにお けるサービスに参加したピアの数は,1440×30 = 43200 である.一部のピアは途中で離脱 したため,計測対象は,半分弱のおよそ 20000 ピアであった.図より,再生の途切れの発 生したピアは約 0.3%,すなわち約 60 ピアである.バッファ内データ量が 0 である LTS が 離脱した場合,同様にバッファにデータが蓄積されていない直下の子の STS は,障害回復 によりおよそ 0.8 秒の再生の途切れ時間が生じる.また,STS が障害回復を行っている間, その子孫ピアは動画像を受信することができないため,同様に 0.8 秒の再生の途切れが発生 する.そのため,再生の途切れが 0.8 秒付近であるピアが多く存在している.

図17 に, ピアごとの最大バッファ内データ量の分布を示す.バッファ内データ量の変化 は, どのスロットでセグメントを受信したかに大きく依存するため,値は離散的になる.配 信スケジュールは周期的であり,その周期は第5セグメントの送信時間に等しく48秒であ る.第1セグメントの送信時間は3秒であることから,受信スケジュールは16通りにな る.図18 に,最大バッファ内データ量が最大および最小となるスケジュールをそれぞれ示 す.網かけされたスロットのセグメントを受け取った場合に,最大バッファ内データ量は最



図 17: 最大バッファ内データ量の分布



図 18: バッファ内データ量の変化

大となり,最大値は 12 Mbyte となる.一方,斜線のスロットのセグメントを受け取った場合に,最大バッファ内データ量は最小となり,最小値は 6.375 MByte となる.動画像デー タの大きさは 23.25 Mbyte であることから,動画像データの半分の容量のバッファが必要 であることが分かる.

4.4 ピア数の変化の影響

新規ピア到着率を,毎秒 10 から 70 まで変化させた場合のシミュレーション結果を図 19 に示す.ある時刻における全配信ツリーの参加ピア数は,930 から 6510 となる.

ピアのサービス参加は,第1セグメントに対する要求受付時間内で一様分布のため,GTS, ピアの負荷は,新規ピア到着率にほぼ比例して増加する.一方,平均障害回復時間はピア数 の増加にしたがって減少する.本シミュレーションでは,ピア数によらず,拠点数,拠点あ たりサブネット数はいずれも5としているため,ピア数の増加によりそれぞれのセグメン ト内の NP の数が増える.LTS や STS に障害が発生すると,その直下の子である STS ま たは NP は障害回復のために GTS への問い合わせが必要となり,障害回復までに最短で 400 ミリ秒かかる.一方,NP に障害が発生した場合には,その子が祖父母に接続できれば 20 ミリ秒での障害回復が可能である.したがって,平均障害回復時間は減少する.

ピア数の増加により配信ツリーが深くなると,配信遅延が大きくなり,再生開始までによ り多くの時間が必要となる.しかしながら,本シミュレーションではファンアウト数が3で あることから,深さが1大きくなるためにはピア数が3倍増加しなくてはならず,また,遅 延の増分は10ミリ秒である.よって,再生開始までの待ち時間の平均値は,ピア数によら ずほぼ一定である.一方,ピア数の増加にともない,動画像配信直前の親の離脱が生じやす くなるため,障害回復のために最大遅延は大きくなっている.

再生の途切れに関する評価結果は,2つのグラフに示す.図16に示したとおり,ほとん どのピアは再生の途切れを経験しない.平均途切れ時間は3ミリ秒よりも小さく,知覚で きない程度である.一方,最大の途切れ時間は,新規ピア到着率の増加にともなって大きく なる.障害が発生しても.ピアのバッファに十分な量の動画像データが蓄積されていれば, 動画像再生の途切れは起こらない.図18に示したとおり,第1セグメントの受信中が最も

バッファに動画像データが蓄積されておらず,障害発生時に途切れが発生しやすいと考えら れる.3.5 節で述べたとおり,LTS や STS に障害が発生すると,GTS へのツリー参加要求 の送信が必要となる.直下の子,およびその子は障害回復に時間がかかる.新規ピア到着率 が10 のとき,第1 セグメントの配信ツリーの参加ピア数の平均は30 である.拠点数が5, また,拠点内サブネット数は5 であるから,LTS は平均5,STS は平均25 となり,ほと んどのサブネットには NP が存在せず,したがって多くのSTS には直下の子が存在しない. 新規ピア到着率の増加にともない,直下の子およびその子の存在するサブネットが増え,再 生の途切れ時間が大きくなる.新規ピア到着率が30 になると,全てのサブネットに STS の直下の子とさらにその子が存在するので,それ以上の途切れの増加がいったんおさえられ る.ただし,ピア数が増えると障害回復中にさらなる障害が発生しやすくなるため,再生の 途切れが大きくなる.

最大バッファ内データ量は,ピア数の変化の影響を受けない.

4.5 物理網構成の影響

拠点数,拠点内サブネット数を 5~14 に変え,シミュレーションを行った結果を図 20 に 示す.拠点数,拠点内サブネット数の2つは同じ値とし,横軸はその値を示す.

4.3 節で述べたとおり, GTS の負荷は全てのセグメントのツリー参加要求受付が同時に開始される時に最も高くなる.第2セグメント以降については,先のセグメントで LTS または STS であったピアがツリー参加要求を送信するため,GTS の負荷の最大値は,拠点数,拠点内サブネット数の到着率の増加にともなって大きくなる.

ピアの負荷の最大値は,LTS,STS の数が 11 のときに最小となっている.STS の増加 にともない,LTS の負荷は増大する.一方,総ピア数は変わらないため,サブネットあた りの NP の数が減少し,STS の負荷は低下する.LTS,STS の数が 11 までは STS の負荷 が,さらに数が増えると LTS の負荷が,それぞれピアの最大負荷として現れている.

また,前章で述べた通り,LTS,STSの直下の子,およびその子の障害回復には時間がかかるため,LTS,STSの増加にしたがい障害回復時間の平均値は大きくなる.最大値は,障害の発生の仕方によって異なるため不安定であるが,おおむねLTS,STSの増加にとも



なって大きくなる.

LTS, STS の増加により,配信ツリーが浅くなるため,再生開始までの待ち時間は減少する.

前節でも述べた通り,第1セグメントの受信中に LTS または STS の障害が発生したとき,直下の子およびその子において,最も動画像の途切れが発生しやすい.LTS,STS の増加にともない,それら直下の子やその子が減るため,再生の途切れは減少する.

最大バッファ内データ量は,ピア数の変化の影響を受けない.

4.6 障害発生率の影響

ピアあたりの毎秒の障害発生率を 0~0.005 まで変化させ,シミュレーションを行った結 果を図 21 に示す.障害発生率 0.005 の場合,最後まで動画像を視聴するピアの割合はおよ そ 39% である.

障害の増加にともない, LTS, STS の離脱の通知を受ける回数が増えるため, GTS の負荷は増加する.障害の影響は,離脱したピアの周辺ピアにしか及ばず,また,ピア数は非常に多いため,ピアの負荷はほぼ変わらない.

障害回復中に再び障害の影響を受けると,障害回復に要する時間は長くなる.そのため, 障害発生率の増加にともない,障害回復時間の最大値は増加する.ただし,その確率は低い ため,平均値はほとんど変わらない.また,再生開始までの待ち時間,再生の途切れ時間と もに,障害回復時間の増加によって大きくなる.

最大バッファ内データ量は,障害発生率の変化の影響を受けない.

4.7 ファンアウト数の影響

ファンアウト数を 2~10 に変えて,シミュレーションを行った結果を図 22 に示す.

ファンアウト数が大きくなると,あるピアの障害に対して障害回復を行うピアの数が増 える.そのため,ピアの負荷はファンアウト数の増加にともない増加する.また,障害回復 中に再び障害に出会う確率も高くなるため,障害回復時間,再生の途切れ時間も増加する.





ファンアウト数の増加にともない,配信ツリーが浅くなるため,配信による遅延は減少する. しかしながら,ファンアウト数が3のとき,ピア数が1000であったとしてもLTS間の配 信ツリーの深さは平均2,STS間の配信ツリーの深さは平均3,NP間の配信ツリーの深さ は平均4,深さの合計の平均は9であり,ファンアウト数が10の場合は6であるので,そ の差は小さく,再生開始までの待ち時間はほとんど変化しない.また,拠点数やサブネット 数に変化はなく,障害回復のためGTSに配信ツリー参加要求を送信するLTSやSTSの直 下の子の数は変わらないため,GTSの負荷は変わらない.

最大バッファ内データ量は,ファンアウト数の変化の影響を受けない.

4.8 動画像の長さの影響

動画像の長さを 90 ~ 762 秒に変え,シミュレーションを行った結果を図 23 に示す.た だし,第1セグメントの長さは 6 秒で固定であり,動画像の長さの増加にともない,セグメ ント数を増やした.動画像の長さがおよそ 2 倍になると,セグメント数は1増える.セグメ ント数の増加にともない,配信ツリー参加要求も増えるため,GTS の最大負荷は増加する.

第1セグメントの長さは固定のため,セグメント数の増加にともない最終セグメントは 長くなり,最終セグメントの配信ツリーは深くなる.ただし,拠点および拠点あたりのサブ ネットの数は変わらず5であるため,NPの数のみが増える.その結果,STSの負荷の増 加によって,ピアあたりの負荷も大きくなる.障害回復にそれほど時間を要しないNPの 数が増えるため,障害回復時間の平均値は減少する.ただし,動画像が長くなると,ピアが システム内に滞在する時間が長くなり,障害件数も多くなる.そのため,障害回復時間の最 大値は増加している.

セグメント数が変化しても,第1セグメント受信までの手順は変わらない.よって,再生 開始までの平均待ち時間は変化しない.また再生途切れ時間についても,3.3節でも述べた 通り第1セグメントの影響が大きいので,セグメント数の影響は受けない.図において,セ グメント数の増加にともない再生開始までの待ち時間の最大値,再生の途切れ時間の最大値 が減少しているが,これは動画像を最後まで視聴したピアに対してのみ評価を行っており, 動画像が長くなったことにより,評価対象となったピアの数が減少したことによる.



最大バッファ内データ量は,ビデオの長さに比例して増加する.

4.9 シミュレーション評価のまとめ

以上のシミュレーションにより,提案機構を用いることで,ピア数や障害発生率,ファン アウト数,動画像の長さの変化によらず利用者に再生の途切れをほとんど知覚させない動画 像データの配信が行えることが分かった.また,ピラミッドスケジューリングアルゴリズム により,再生開始までの待ち時間は平均3秒以下,最大でも約5秒となり,ピア数などの 影響を大きく受けないことが示された.

しかしながら一方で,GTS やピアの負荷はピア数や障害発生率に対して線形に増加している.特にピア数増加に対して GTS やピアの最大負荷は急激に増加しており,十分なスケー ラビリティを達成しているとは言えない.これは,本機構が動画像配信には P2P 通信技術 を用いていながらも配信ツリーの構築や配信制御をサーバに依存するハイブリッド型アーキ テクチャにもとづいていることによる.したがって今後は,これらの負荷を軽減する分散型 の機構を検討する必要があると考えられる.





5 物理網トポロジを考慮した動画像ストリーミング配信機構の評価

4章でのシミュレーションにおいては,拠点やサブネットといった物理的なネットワーク 構成にもとづく制御を行う一方で,いずれのピア間でも往復伝搬遅延が20ミリ秒であるな ど,論理的なネットワークでの評価を行っており,実際の物理的ネットワークトポロジにつ いては考慮しておらず,また,動画像配信がネットワークに与える影響についても評価して いない.

ある組織において, 広域 VPN サービスを利用して図 24 (a) のようなスター型 (ハブ-ス ポーク型)のネットワークで拠点間を接続しているものとする.このネットワーク上に,図 24 (b) のような配信ツリーが構築されたものとする.図 24 (b) の論理的な配信ツリーでは, 動画像データは ORG → LTS A → LTS B と順次転送されて行く.一方,図 24 (a) に示す 物理網においては,ORG → HUB → LTS A → HUB → LTS B と,動画像データはハブと LTS A 間のリンクを 2 度通る.拠点内,サブネット内の帯域と比較して,多くの場合ネッ トワーク事業者との契約により接続されている拠点間のリンクは帯域が狭く,また,高価で ある.したがって,配信ツリーの構築にあたっては拠点,サブネットといった物理的なネッ トワーク構成だけでなく,物理網トポロジについても考慮しなければならない.

本章では,物理網トポロジを考慮したシミュレーション評価によりハイブリッド型 P2P 動画像ストリーミング配信機構の問題点を明らかにする.



図 24: 物理ネットワークと論理ネットワーク

5.1 シミュレーション条件

拠点間の物理網トポロジは,図24(a)に示すスター型とする.ORG とハブ間のリンクを リンク O,拠点 A~E とハブ間のリンクをリンク A~E と表記する.それぞれのリンクの 片方向伝搬遅延は100 ミリ秒である.また,拠点内,サブネット内では帯域が十分あること から,メッシュ型のネットワークであるものとする.ピア間の往復伝搬遅延は,前章と同じ く20 ミリ秒とする.また,前章同様,符号化レート1 Mbps で186 秒の動画像を,α=2 のピラミッドスケジューリングアルゴリズムに従い5 つのセグメントに分割,配信するもの とする.新規ピア到着率を30,障害発生率を0.004,要求受付時間を3秒,要求受付待ち 時間を1秒とした.

5.2 物理網トポロジを考慮したシミュレーション評価

4.1 節の評価尺度に加え,リンクの負荷として1秒間あたりに拠点間のリンクに流れる動 画像データの量について評価した結果を,表3にまとめる.

前章では全てのピア間での片方向伝搬遅延は 10 ミリ秒であったが,物理網トポロジを考慮することにより LTS 間の遅延が 0.19 秒長くなったため,図 24 (b) における拠点 B,D 内のピアの再生までの待ち時間が 0.19 秒増加した.その結果,再生開始までの平均待ち時間は $0.19 \times (2/5) = 0.076$ 長くなっている.また,LTS 間ツリーの障害回復に時間がかかる ため,障害回復時間,再生の途切れ時間も増加している.ただし,GTS やピアの負荷,最 大バッファ内データ量は,LTS 間の遅延の影響を受けない.

図 25 に,リンクの負荷の変化の様子を示す.符号化レート 1 Mbps, $\alpha = 2$ であることから,セグメントあたりの配信レートは 2 Mbps である.動画像は 5 セグメントに分割されているため,子を持たない拠点においてはリンクの負荷は受信セグメント数によって 2~10 Mbps となる.一方,子を持つ拠点では,リンクを動画像データが往復するため,4~20 Mbps となる.全ての拠点において全てのセグメントを受信しているため,拠点ごとのリンクの負荷は 10~20 Mbps の間を変動している.また,ORG のファンアウト数は 3 であるため,ORG のリンクの負荷は,おおよそ 30 Mbps で一定である.

	最大	最小	平均
GTS の負荷	616	14	86.6
ピアの最大負荷	51	0	4.79
障害回復時間(秒)	2.42	0.0200	0.157
再生開始までの待ち時間 (秒)	5.24	1.44	3.03
再生の途切れ時間 (秒)	1.47	0	0.0041
最大バッファ内データ量 (Mbyte)	12.2	5.91	9.12
リンク O の負荷 (Mbit/sec)	35.0	25.7	29.7
リンク A の負荷 (Mbit/sec)	21.8	7.88	14.0
リンク B の負荷 (Mbit/sec)	21.9	7.81	14.0
リンク C の負荷 (Mbit/sec)	21.5	8.07	13.8
リンク D の負荷 (Mbit/sec)	21.7	7.74	13.8
リンク E の負荷 (Mbit/sec)	21.0	7.97	14.1

表 3: 物理網トポロジを与えた場合のシミュレーション結果

新規ピア到着率を 10 ~ 70 に変え,シミュレーションを行った結果を図 26 に示す.新規 ピア到着率の影響は,物理トポロジを考慮しない場合(図 19)と同様であるが,拠点間の伝 搬遅延の増加により,障害回復時間,再生開始までの待ち時間,再生の途切れが大きくなっ ている.リンクの負荷は,ピア数の増加の影響を受けず,変わらない.これは,アプリケー ションレベルマルチキャストを用いるとともに物理網構成を考慮した配信ツリーの階層化に よるものである.サーバクライアントモデルでは,利用者の増加にともなってサーバ近傍の リンクの負荷が増えるが,P2P 通信を利用したマルチキャストにより,利用者数に対する 拡張性が得られることが分かる.

次に,障害発生率を0~0.005 に変化させ,シミュレーションを行った結果を図27 に示 す.物理網トポロジを考慮しない場合(図21)と同様の傾向を示しているが,障害回復時間, 再生開始までの待ち時間,再生の途切れ時間ともに大きくなっている.また,拠点間配信ツ



図 25: 物理網トポロジにおけるリンクの負荷

リーの葉の拠点で障害が発生した場合と,節で発生した場合では遅延が異なるため,障害の 発生の仕方により,再生の途切れ時間の最大値に関しては,図21に比べてさらに不安定と なっている.リンク負荷の平均値は,障害発生率に影響されない.しかしながら,障害の増 加にともない,セグメントの配信時間にずれが生じるため,時間ごとの負荷の変動が大きく なり,最大値と最小値の差が増加する.

以上の結果より,物理網トポロジを考慮した場合にも,ピア数や障害発生率の影響をそれ ほど受けない動画像ストリーミング配信が行えることがわかった.しかしながら,拠点間リ ンクの負荷の変動が大きく,また,同じ動画像が往復するなど冗長な配信ツリーが構築され ている.再生開始までの待ち時間や再生の途切れ時間も配信ツリーの構成の影響を受けるた め,物理網トポロジを考慮した効率的な動画像ストリーミング配信を行うためのツリー構築 機構が必要であると考えられる.



図 26: 物理網トポロジを考慮した場合の新規ピア到着率の影響



図 27: 物理トポロジを考慮した場合の障害発生率の影響

本報告では,インターネットにおける動画像ストリーミング配信サービスにおいて,途切 れのない動画像の配信と,ネットワークの負荷軽減を図るための,P2P ネットワークにお ける物理網構成を考慮した動画像ストリーミング配信機構について,シミュレーションによ りその有効性を評価した.その結果,障害の多い環境でも,多数のピアに,途切れの小さく 応答性の高い動画像ストリーミング配信を提供することが可能であることを示した.また一 方で,サーバやピア,リンクの負荷が大きく,さらなる効率的な機構の開発が必要であるこ とを明らかにした.

今後は,より複雑なネットワークでの効率の良い動画像ストリーミング配信機構について 検討したい.そのため,サーバやピアの負荷を軽減,分散するメッセージ交換手順や,リン クの負荷を軽減,分散する配信ツリーの構築アルゴリズムの研究に取り組みたい.

謝辞

本報告を終えるにあたりまして,御指導,ご教授を頂きました大阪大学 サイバーメディ アセンター 先端ネットワーク環境研究部門 村田正幸教授に深く感謝します.また,本報告 において,終始御指導頂きました大阪大学 大学院情報科学研究科 情報ネットワーク学専攻 マルチメディアネットワーク講座 宮原研究室の若宮直紀助教授に心から感謝致します.

並びに,日頃より適切な助言を頂きました大阪府看護大学の菅野正嗣助教授,大阪大学大 学院情報科学研究科助教授の馬場健一助教授,今瀬研究室の大崎博之助教授,大阪市立大学 の阿多信吾講師,村田研究室の長谷川剛助教授,大阪大学経済学部の荒川伸一助手,宮原研 究室の牧一之進助手に心から感謝致します.

さらに,共同研究をとおして多大なご支援を頂きました日本電気株式会社 村瀬勉様,谷 ロ邦弘様に,深く感謝します.

最後に,本報告において適切な御指導と助言を頂いた笹部昌弘氏,侍建港氏,山田和広氏, 谷口義明氏,吉田剛氏を始めとする村田研究室および宮原研究室の皆様方に心より御礼申し 上げます.

参考文献

- A. Hu, "Video-on-Demand Broadcasting Protocols: a Comprehensive Study," in Proceedings of INFOCOM 2001, pp. 508–517, Apr. 2001.
- [2] "Napster.com." available at http://www.napster.com/.
- [3] "Kazaa Media Desktop." available at http://www.kazaa.com/.
- [4] I. Foster and C. Kesselman, The Grid 2. Morgan Kaufmann Pub, Nov. 2003.
- [5] "Gnutella.com." available at http://www.gnutella.com.
- [6] "Winny Tips." available at http://www.nan.sakura.ne.jp/winny/.
- [7] E. L. Abram-Profeta and K. G. Shin, "Scheduling Video Program in Near Videoon-Demand Systems," in *Proceedings of the fifth ACM International Conference on Multimedia*, pp. 359–369, ACM Press, Nov. 1997.
- [8] K. A. Hua and S. Sheu, "Skyscraper Broadcasting: A new Broadcasting Scheme for Metropolitan Video-on-Demand System," in *Proceedings of Special Interest Group on Data Communication (SIGCOMM '97)*, pp. 89–100, June 1997.
- [9] S. Viswanathan and T. Imilelinski, "Pyramid Broadcasting for Video on Demand Service," in *Proceedings of the SPIE Multimedia Computing and Networking Conference*, vol. 2417, pp. 66–67, Feb. 1995.