







実験手順

- 1. サーマル動画 (T) およびRGB動画 (V) の撮影
- シンプルな条件で比較できるよう白色壁面を接触対象とした
 アノテーション
- . ブノノーノコノ
 - 矩形で熱痕跡を囲むことでアノテーションを行った
 データセット作成後に「熱痕跡」または「その他」の2クラスにラベル付け
- 3. キャリブレーション
- ・カメラの撮影位置から生じる位置ずれを射影変換により整合
 動画の時空間分割におけるデータセット作成
 ・空間領域の制限: 60 x 60 (narrow) または 200 x 200 (wide) で指定 (後述)
 - 時間方向の分割:フレームサイズを1(2D)または10(3D)に固定して分割
- 5. モデルの訓練・推論
 - 訓練データセットにおけるラベル別データ数の割合が概ね等しくなるよう調整
 - テスト用に撮影した動画をテストデータセットとして使用
 - マルチバンド化された画像を入力する場合は入力前にチャネル結合 (TV)











参考文献

 Q. G. Alexander, V. Hoskere, Y. Narazaki, A. Maxwell, and B. F. Spencer, "Fusion of thermal and RGB images for automated deep learning based crack detection in civil infrastructure," Al in Civil Engineering, vol. 1, no. 1, p. 3, 2022.

[2] S. Speth, A. Gon, calves, B. Rigault, S. Suzuki, M. Bouazizi, Y. Matsuo, and H. Prendinger, "Deep learning with RGB and thermal images onboard a drone for monitoring operations," *Journal of Field Robotics*, vol. 39, pp. 840–868, 2022.

[3] D. Huo, J. Wang, Y. Qian, and Y.-H. Yang, "Glass segmentation with RGB-thermal image pairs," arXiv, 2204.05453, 2022. [4] N. van Doremalen, T. Bushmaker, D. H. Morris, M. G. Holbrook, A. Gamble, B. N. Williamson, A. Tamin, J. L. Harcourt, N. J. Tomorburg, S. L. Gerber, J. O. Ludy, Smith, E. de Will, and V. J. Munster, *Aerosol and Starface stability of SARS-CO-V2 as* 10, 2017. [2017]. [2017]

compared with SARS-CoV-1," New England Journal of Medicine, vol. 382, no. 16, pp. 1564–1567, 2020.
[5] G. Kampf, D. Todt, S. Pfender, and E. Stelmmann, "Persistence of coronaviruses on inaminate surfaces and their inactivation with blocidal agents," *Journal of Hospital Infection*, vol. 104, no. 3, pp. 246–251, 2020.

[6] Y. Shirai, Y. Kishino, Y. Yanagisawa, K. Ohara, S. Mizutani, and T. Suyama, "Alertable Surfaces: an actual environment that alert virus attachment (in Japanese)," in Proceedings of Workshop on Interactive System and Software (WISS 2020), 2020.

[7] Y. Kishino, Y. Shirai, Y. Yanagisawa, H. Sugawara, K. Ohara and S. Mizutani, "Alertable Surfaces: an actual environment that alert virus attachment by recognizing human touch and sanitization (in Japanese)," in *Proceedings of Workshop on Interactive System and Software (WISS 2022)*, 2022.

[8] Y. Abdelrahman, M. Khamis, S. Schneegass, and F. Alt, "Stay cool understanding thermal attacks on mobile-based user authentication," in Proceedings of the 2017 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI '17), 2017, p. 3751–3763.

[9] A. Sahami Shirazi, Y. Abdelrahman, N. Henze, S. Schneegass, M. Khalilbeigi, and A. Schmidt, "Exploiting thermal reflection for interactive systems," in Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI '14), 2014. p. 3483–3492.

付録① 実験概要 | 撮影環境 ●撮影環境の概要 ・熱痕跡可視化システム16.71で用いたカメラを使用 撮影されたサーマル動画を間引くことにより RGB カメラとのフレームレートを整合 Camera Band Image size • 接触対象 [fps] [pixels] 背景情報による識別精度への影響を 低減するため白色壁面を対象に設定 FLIR Boson 640 NWIR 512 × 640 60 Gazo MCM-320 Visible 480 × 640 30 サーマル画像 (**T**) RGB 画像 (V)

付録 ● 矩形 (② § こよる	実験概要 アノテー 3熱痕跡のラベル付け		現時刻の定義	14
・ ア.	ノテー	ションツールを用いて目視で知	E形により熱痕	跡を囲む	
· 熱	痕跡と	手が完全に分離した時刻を出現	見と定義		
	R Formt			- 🗆 ×	
	79-13-				
	heat me	C-W. AMDATARS (Factor yes, 52 black) (recent yes, 52 black)	Eef .		
		NOTICE DESCRIPTION OF A	NOTING USU/NOTING U	SUBBLE View	
	a Post trace	The second		7	
	play	atop 250 check	en .		
	antry	del recet cove lot recet ceperate			
		al Createup 25 Concecture 3538 40	20		







付録⑥ 実験概要	データセット作	쥾 (2)	18				
● 入力データの時間長を指定した動画の分割 ・本実験では 2D と 3D の比較を行うため,入力には画像単体と動画を使用							
・フレームサイズ f, フレーム スライドサイズ s ずつずら	a間隔 i のウィンドウ して収集	っを					
 本実験では、以下の表のよう時間方向に分割 	うに各パラメータを[固定して					
	3D	2D					
フレームサイズf	10	1					
スライドサイズ s	5	5					
フレーム間隔i	2	-					

付録⑦	実験	概	要	学習・	推論				19
●ネットワ	ークに	:用(ハた	パラメ-	-9				
					2D		3D		
	チャネ	トルち	トイズ	32	, 64, 128		64, 128	, 256	
	カーネ	ドルち	トイズ		3x3		3x3x	3	
	プーリ	ング	サイス	¢	2x2		1x2x	2	
 最終的に 	得られ	たう	デー	タセッ	卜内容				
					Tr	ain	Т	est	
	CNN	f	bs	size	Т	F	Т	F	
	2D	1	256	narrow	22733	10371	1542	1438	
				wide	19331	13173	1542	1438	
	3D	10	256	narrow	22630	10424	1529	1448	
				wide	19822	13232	1529	1448	
				T: heat tr	ace, F: o	thers			

	M 3D TV にま	いける推論	吉里		
• 縦	唐:				
-	0 : false				
	1 : True				
・横	庙:				
-	時系列順に並べ	た入力データの	index		
(T)		m	Ċ1.	_	hun
			11		